

# Ти ж мене підманула

Українська народна пісня

Обр. Ю. Соколовський

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a treble and bass clef. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a tempo marking of 'Vivo'. The first system includes a dynamic marking of 'f' (forte) and a second system includes 'mf' (mezzo-forte). A box labeled 'B' is placed under the first measure of the bass line. The second system includes a 'cresc.' (crescendo) marking and ends with a 'f' (forte) dynamic. The score consists of two systems of music, each with a treble and bass staff.

1. Ти сказала: «В понеділок  
Підем разом по барвінок».  
Я прийшов, тебе нема,  
Підманула-підвела.

*Приспів*

Ти ж мене підманула,  
Ти ж мене підвела;  
Ти ж мене, молодого,  
З ума-розуму звела!

2. Ти сказала: «У вівторок  
Поцілуеш разів сорок».  
Я прийшов, тебе нема,  
Підманула-підвела.

*Приспів*

3. Ти сказала: «У середу  
Підем разом по череду».  
Я прийшов, тебе нема,  
Підманула-підвела.

*Приспів*

4. Ти сказала: «У четвер  
Підем разом на концерт».  
Я прийшов, тебе нема,  
Підманула-підвела.

*Приспів*

5. Ти сказала: «У п'ятницю  
Підем ми на вечорниці».  
Я прийшов, тебе нема,  
Підманула-підвела.

*Приспів*

6. Ти сказала: «У суботу  
Підем разом на роботу».  
Я прийшов, тебе нема,  
Підманула-підвела.

*Приспів*

7. Ти сказала: «У неділю  
Підем разом на весілля».  
Я прийшов, тебе нема,  
Підманула-підвела.

*Приспів*

8. Ти сказала: «Я умру».  
Я купив тобі труну.  
Я прийшов, а ти жива,  
Підманула-підвела.

*Приспів*