

# Ой наступала та чорна хмара

Українська народна пісня

Обр. М. Лисенко

Largo

The first system of the musical score is in 3/8 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a steady accompaniment. A box containing the letter 'Б' is positioned below the first few notes of the bass line.

The second system continues the piece and includes two first endings. The first ending is marked with a '1.' and ends with a repeat sign. The second ending is marked with a '2.' and concludes with a fermata. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*). The right hand has some fingering numbers (7) and slurs.

The third system features a tempo change from 'rit.' (ritardando) to 'a tempo'. It includes a fortissimo (*ff*) dynamic and a 'M' marking above the bass line. The right hand has slurs and accents, and the left hand has a steady accompaniment.

The fourth system concludes the piece with a 'rit.' (ritardando) marking. It features dynamics of piano (*p*), mezzo-forte (*mf*), and forte (*f*). The right hand has slurs and accents, and the left hand has a steady accompaniment.

1. Ой наступала та чорна хмара,  
Став дощ накрапать...  
Ой там збиралась бідна голота (2)  
До корчми гулять.
2. Пили горілку, пили наливку,  
Ще й мед будем пить!  
А хто з нас, браття, буде сміятися, (2)  
Того будем бити!
3. Ой іде багач, ой іде дукач,  
Насміхається:  
«Ой за що, за що тая голота (2)  
Напивається?»
4. Ой один устав — за чуба дістав,  
Другий в шию б'є:  
«Ой не йди, не йди, превражий сину, (2)  
Де голота п'є!»
5. Ой пішов багач, ой пішов дукач,  
Не оглядався...  
Він десятому заказував, (2)  
Щоб не сміявся...