

# Ой гай, мати, гай зелененький

Українська народна пісня

Обр. М. Лисенко

*Andante*

The score is written for piano in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and includes a chord symbol 'B' in the bass staff. The second system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system is marked mezzo-piano (*mp*). The fourth system shows a dynamic increase from mezzo-forte (*mf*) to forte (*f*). The fifth system is marked forte (*f*). The sixth system concludes with a piano (*p*) dynamic and a ritardando (*rit.*) marking. The piece ends with a fermata over the final notes.

1. Ой гай, мати, ой гай, мати,  
Ой гай зелененький...  
Ой поїхав з України  
Козак молоденький.
2. Виїжджавши, шапку знявши,  
Низенько вклонився:  
— Ой прощайте, слобожани,  
Може, з ким сварився!
3. Хоч сварився, не сварився,  
Аби помирився,  
Як виїхав на битий шлях —  
Слізоньками вмився.
4. — Приливайте доріженьку,  
Щоб не курилася;  
Розважайте рідну неньку,  
Щоб не журилася!
5. — Приливайте доріженьку,  
Що куриться курно;  
Розважайте дівчиноньку,  
Що журиться журно!
6. Приливали доріженьку —  
Вона все куриться;  
Розважали рідну неньку —  
Вона все журиться.
7. — Не жаль мені доріженьки,  
Що пилом припала,  
А жаль мені дівчиноньки,  
Що дурно пропала!