

Ніч яка місячна

Обр. Ю. Соколовський

А. Волощенко

Moderato

The musical score is written for piano in 3/4 time, marked Moderato. It consists of three systems of two staves each (treble and bass clef). The first system begins with a piano (p) dynamic marking and a boxed letter 'B' below the bass staff. The music features a steady accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble, with some chords and rests in the treble staff.

М. Старицький

1. Ніч яка місячна, зоряна, ясная,
Видно, хоч голки збирай.
Вийди, кохана, працю зморена, (2)
Хоч на хвилиноньку в гай!
2. Сядемо в купочці тут під калиною,
І над панами я пан!
Глянь, моя рибонько, — срібною хвилею (2)
Стелиться в полі туман.
3. Гай чарівний, ніби променем всипаний
Чи загадався, чи спить?
Ген на стрункій та високій осочині (2)
Листя пестливо тремтить.
4. Небо глибоке, засіяне зорями,
Що то за Божа краса!
Перлами ясними попід тополями (2)
Грає краплиста роса.
5. Ти не лякайся, що ніженьки босії
Змочиш в холодну росу.
Я ж тебе, вірняя, аж до хатиноньки (2)
Сам на руках віднесу.
6. Ти не лякайся, що змерзнеш, лебедонько,
Тепло — ні вітру, ні хмар...
Я пригорну тебе до свого серденька, (2)
А воно палке, як жар.