

# Гандзя

Українська народна пісня

Обр. Ю. Соколовський

Moderato

Vivo

The first system of musical notation for 'Гандзя' is in 2/4 time. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'mf'. The key signature has one flat (B-flat). The first measure is marked with a 'B' in a box. The music features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The tempo changes to 'Vivo' in the fifth measure.

The second system of musical notation continues the piece. It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature changes to two sharps (D major) in the third measure. The dynamics are 'mf'.

The third system of musical notation continues the piece. It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature changes to one flat (B-flat major) in the fourth measure. The dynamics are 'mf'.

The fourth system of musical notation continues the piece. It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The dynamics are 'p' (piano) in the second measure and 'cresc.' (crescendo) in the fourth measure.

The fifth system of musical notation concludes the piece. It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The dynamics are 'f' (forte). The system includes first and second endings, marked '1.' and '2.' respectively.

1. Чи є в світі молодиця,  
Як та Гандзя білолиця?  
Ох, скажіте, добрі люди, (2)  
Що зі мною тепер буде?

*Приспів*

Гандзя душка, Гандзя любка,  
Гандзя мила, як голубка.  
Гандзя рибка, Гандзя птичка, (2)  
Гандзя цяця-молодичка.

2. Гандзю моя, Гандзю мила,  
Чим ти мене напоїла?  
Чи любистком, чи чарами, (2)  
Чи солодкими словами?

*Приспів*

3. Важка ж моя гірка доля,  
Зтань, така Божя воля,  
Щоб ніченьки я не спав, (2)  
За тобою пропадав!

*Приспів*

4. Чи я мало сходив світу?  
Чи я мало бачив цвіту?  
Чом калина найкрасніша? (2)  
Чому Гандзя наймиліша?

*Приспів*

5. Як на мене щиро гляне —  
Серце моє, як цвіт, в'яне.  
А як стане щебетати — (2)  
Сам не заню, що діяти...

*Приспів*

6. Де ж ти, Гандзю, вродилася?  
Де ж ти чарів навчилася?  
Що, як глянеш ти очима, — (2)  
Аж заплачу, як дитина!

*Приспів*

7. Гандзю, серце-молодичко!  
Яке ж в тебе гарне личко.  
І губоньки, і оченьки, (2)  
І ніженьки, і рученьки!

*Приспів*

8. Гандзю, котку, не цурайся  
Та на волю Божу здайся:  
Пригорнись до серця мого (2)  
Та не вважай ні на кого!

*Приспів*

9. Коли ж така твоя воля,  
Щоб ти мене не любила,  
Лучче ж мені така доля, (2)  
Щоб злюбила мя могила.

*Приспів*