

# Їхав козак на війноньку

Обр. І. Беркович  
Allegretto

М. Гайворонський

The musical score is written for piano in 2/4 time, marked Allegretto. It consists of three systems of two staves each. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and includes a first ending bracket labeled 'B'. The second system features a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system includes a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a pianissimo (*pp*) dynamic. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

М. Гайворонський

1. Їхав козак на війноньку:  
«Прощай, — сказав, — дівчинонько...  
Прощай, миленька, чорнобривенька, (2)  
Я йду в чужую сторононьку!»
2. «Дай же, дівчино, хустину,  
Може я в бою загину...  
Темної ночі покриють очі, (2)  
Легше в могилі спочину!»
3. Дала дівчина хустину,  
Козак у бою загинув...  
Темної ночі покрили очі, (2)  
Вже він в могилі спочинув.
4. Добрії люди насилу,  
Взяли нещасну дівчину...  
А серед поля гнеться тополя, (2)  
Та й на козацьку могилу.