

Їхав козак за Дунай

Обр. М. Різоль

С. Климовський

Allegretto

The piano score is written for a grand piano in 2/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegretto'. The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff. The first system begins with a *mf* dynamic and a boxed 'Г' (G) in the bass staff. The second system continues with various chords and single notes. The third system features a *f* dynamic and includes a section with dense sixteenth-note chords in the treble. The fourth system includes a *mf* dynamic and features a melodic line in the treble with a slur. The fifth system concludes with a melodic line in the treble and chords in the bass. Chord symbols 'М' (Major), 'Б' (Minor), and '7' (Dominant Seventh) are placed above the notes. The score ends with a final chord in the bass staff.



С. Климовський

- | | |
|--|---|
| <p>1. Їхав козак за Дунай,
Сказав: — Дівчино, прощай!
Ти, конику вороненький,
Неси та гуляй!</p> <p>2. Постій, постій, козаче!
Твоя дівчина плаче:
— Як ти мене покидаєш?
Тільки подумай!</p> <p>3. — Білих ручок не ламай,
Ясних очей не стирай.
Мене з війни зо славою
К собі дожидай!</p> | <p>4. — Не хочу я нічого,
Тільки тебе одного.
Ти будь здоров, мій миленький,
А все пропадай!</p> <p>5. Свиснув козак на коня:
— Будь здорова, дівчина!
Я приїду, як не згину,
Через три года!</p> <p>6. Тебе ж, мила, не забуду,
Поки жив на світі буду.
Коли умру на війні —
Поплач обо мні!</p> |
|--|---|